

# LE PAILLADIN

Numéro 19 - Février 2020

Votre journal de quartier

## Le livre, prétexte au lien social

Avec Dites-le avec un livre, Nouridine Bara réunit des lecteurs dans une boulangerie de Saint-Paul. Le succès est tel que la réalisatrice Laure Pradal prépare un documentaire sur le sujet. (p.4-5)

### PORTRAIT

Anne-Claude Beddiaf,  
créatrice de Choubidou  
(p.3)

### ÉDUCATION

Comment lutter  
contre les problèmes  
de concentration (p.6)

### ET AUSSI...

L'agenda du quartier,  
les mots mêlés,  
le sudoku (p.8)

**KAINA.TV**  
votre média citoyen

## La citation

« L'imperfection est beauté, la folie est génie, et il vaut mieux être totalement ridicule que totalement ennuyeux. »

Marilyn Monroe, actrice

## LE PAILLADIN

Fondé par

**KAINA.TV**  
votre média citoyen

Tél. 04 48 78 90 91.

E-mail :  
journalpailladin@gmail.com

Facebook :  
LePailladin

Directrice de la publication :  
Estrella Hernandez

Rédacteur en chef :  
Mathieu Conte

Ont participé à ce numéro :  
Amina, Bouchra ;  
Christine Quaillet ;  
Laïla Khadrone ;  
Laura Massip, Mathieu Conte (Kaina).

Impression :  
Imprimerie Bonniol,  
126 rue Claude-François,  
34080 Montpellier.

Tirage : 2000 exemplaires  
N°ISSN : 2554-2869

Avec le soutien de



PREFET  
DE L'HERAULT



## Merci Denise !

« C'était notre enseignante, notre mère, notre grand-mère, notre assistante sociale, notre avocate... Elle savait nous orienter, nous conseiller, même sur nos problèmes personnels, nous gronder. Elle était douce, sévère. Elle était tout ».

À la retraite, Denise Escolano, enseignante de métier, aurait pu se la couler douce dans son village de Saint-Georges-d'Orques. Mais cette femme engagée, au caractère bien trempé, n'a jamais décroché.

Bénévole dans plusieurs associations de La Paillade, elle donnait son temps, son amitié et sa bienveillance à toutes les personnes qu'elle côtoyait. Et tout particulièrement aux femmes du quartier, à qui elle enseignait le français, et qui lui rendent ici hommage.

Denise leur apportait bien plus que des « outils » d'apprentissage. « C'est elle qui semait le courage, qui donnait la confiance. Elle disait : "Vous êtes des femmes diplômées, intelligentes, vous n'êtes pas bêtes. Lâchez le balai, arrêtez la cuisine. Avancez, faites autre chose" ».



En les emmenant à Pierresvives, aux Universités du citoyen, voir des films, « elle nous donnait l'envie d'apprendre ».

« Boussole » en plus d'être une « bibliothèque », Denise n'avait cessé de pousser ces femmes à être plus autonomes, de les encourager dans leurs démarches, administratives ou artistiques.

C'est grâce à elle qu'Amina a créé l'association Vivre Ensemble, pour répondre aux besoins des femmes du quartier. C'est elle aussi qui a guidé Bouchra vers le théâtre Jean-Vilar, quand celle-ci souhaitait parler de son quotidien de femme de ménage dans une pièce de théâtre (*Bonjour !*).

Denise Escolano est décédée dans la nuit du 7 au 8 décembre dernier, renversée par une voiture sur le parking des Portes du soleil, à Juvignac. Elle avait 76 ans. Amina souhaite modifier les statuts de son association pour la renommer Denise Vivre Ensemble.

**Amina, Bouchra, et Mathieu**

## La flaque des Garrigues



Le lac des Garrigues, retenue d'eau emblématique de la Mosson, a été partiellement vidangé en novembre dernier. Jusqu'en juillet 2020, place maintenant aux travaux de réfection. Le but est d'améliorer l'étanchéité de la partie supérieure du barrage (qui date de 1896) afin de garantir la stabilité de l'ouvrage et le niveau du plan d'eau. La réfection de la rampe de mise à l'eau permettra d'accueillir à nouveau des activités nautiques sur le lac (école de voile, canoë-kayak), autour duquel on retrouvera un nouveau parcours santé. Le coût de ces travaux est évalué à 1,5 M€ (1,2 M€ financés par la Ville, 300 000 € par l'État).

## Les ChoubidouX renaissent de leurs cendres

Après des années de route, Anne-Claude BEDDIAF vit depuis l'an dernier au CHRS Regain de la Paillade. Depuis une dizaine d'années, cette âme d'artiste crée des peluches et tente maintenant de créer son activité.

Son pédiatre l'avait vue venir. La voyant à 8-9 mois « bien séparer mes doigts pour prendre des objets », il avait prévenu : « Elle sera précise dans ses mouvements ». Depuis dix ans maintenant, Anne-Claude (Anne-C), 38 ans, fabrique des ChoubidouX. « Ce sont des peluches en récup. J'utilise des vêtements, des rideaux, des tissus d'ameublements... ».

Dès son enfance, près d'Auxerre - qui n'est « pas dans le best of » de sa vie - Anne-C développe un « besoin de créer ». Fascinée par le travail d'un maître-verrier, elle se forge son âme d'artiste. « Curieuse de tout », et « autodidacte », elle récupère ce qui peut l'être et fait ses premières créations. Et notamment « des vêtements de mon père, qui aimait s'habiller avec plein de couleurs ».

Après un BEP Compta et un Bac pro Services, son premier emploi dans un hôtel-restaurant lui offre le passeport pour l'indépendance. Les expériences s'enchaînent, tant au niveau professionnel (« secrétaire médicale, serveuse, barmaid, modèle pour de la lingerie, commerciale, lutin du père Noël... ») que personnel. Avec sa voiture et sa machine à coudre, Anne-C « troque le toit ou le coin de table contre des travaux de couture. J'ai fait les quatre coins de la France comme ça ».

Le premier ChoubidouX naît par hasard. « Une copine fêtait l'anniversaire de son fils, et je voulais fabriquer le cadeau que j'allais offrir. La première année, j'en ai offert quatre ou cinq, et ils ont eu un tel engouement que je me suis dit qu'il y avait un truc à faire ». Malgré les encouragements de son copain de l'époque, convaincu de son potentiel, Anne-C s'« encroûte » dans le confort. « Je n'étais plus dans l'adversité qui rend créatif ».

Alors elle reprend la route et vit ses « plus riches années ». Celles des rencontres. Avec les Charpardeurs, des potes qui l'embarquent en festival et la mettent « au défi de faire une animation avec mes ChoubidouX. Mais la machine à coudre est tombée en panne et il a fallu improviser. On a proposé aux gens de dessiner leurs ChoubidouX, de choisir les tissus... C'est comme ça que la Fabrik à ChoubidouX a commencé. Je suis repartie avec une trentaine de commandes et en ayant vendu 80% de mon stock ».

Puis il y a cette dame, qui donne des cours de français aux réfugiés et lui dit : « Dans la vie, ce n'est pas grave de juger. Tout le monde juge. Ce qui est grave,

c'est de condamner. Ça, c'est resté ».

Et d'autres gens « qui m'ont appris que les valeurs humaines avaient plus d'importance que le matériel ; et que quand on traite bien la Terre, elle nous le rend ». Comme la Floating Family, une « bande d'arrachés qui mettent en commun leurs différents talents » pour organiser des festivals, et qui l'emmènent en Suisse. « Je ne m'étais jamais senti autant moi-même et à ma place que là-bas. Rien ne s'est passé comme on voulait. Mais on avait décidé d'être heureux ».

En novembre 2016, une déviation se pose sur la route d'Anne-C. Dans le camp où elle vit avec des potes saisonniers, « une tente militaire servait de salle commune ». Une nuit, la tente prend feu et emporte l'atelier d'Anne-C. « Mes ChoubidouX ont tous cramé ensemble dans leur valise ».



À l'invitation d'une amie, Anne-C descend à Montpellier et squatte à Utopia 003 (aux Beaux-Arts). En plus d'humains, elle trouve « un stock de free shop » et la matière première pour travailler. « Je suis arrivée par hasard mais je ne suis pas restée par hasard ». Anne-C y relance son activité. Surtout, elle y rencontre Amine, un Marocain. « Dès que je l'ai vu, sans connaître sa voix, son nom, ni son origine, je me suis dit je pourrais l'épouser ce type-là. Quelques mois plus tard c'était fait ».

Marié en octobre 2018, le couple obtient en mars 2019 un hébergement au CHRS Regain. « La première fois, on nous a refusés. Le CCAS pensait que notre couple ne survivrait pas ici. Il a fallu montrer patte blanche ». Malgré les galères, le couple est toujours là. Il s'agit maintenant de l'en faire sortir.

« L'objectif avec Regain, c'est le logement ». Suivie par Context'Art, Anne-C espère lancer son entreprise. Au-delà de la vente, elle a déjà plein de projets pour ses peluches : des Choubimoi (caricatures), des scénettes éducatives, animations pédagogiques... Et même « des ChoubidouX thérapeutiques, à destination des enfants à l'hôpital ». « Aujourd'hui, je ne peux prétendre qu'à un hébergement. Vivre de mon activité me permettrait de sortir de ce système. Ce serait un pas vers la construction de quelque chose ».

**Mathieu CONTE**  
Kaina TV

Facebook : la Fabrik à ChoubidouX  
Instagram : madame\_choubidouX

### Tac-au-tac

Une couleur  
Rouge

Un verbe  
Faire

Une personnalité  
à rencontrer  
Salvador Dali

Un musicien  
GiedRé

Un livre  
La prophétie des Andes  
(James Redfield)

Un film  
La trilogie Mad Max  
(George Miller).

Un animal  
Ma chienne, Pop's

Un sport  
Heu... le Mölkky (rires)

Un plat  
Les chips

Votre destination de rêve  
La Norvège.  
Pour les aurores boréales  
et le musée punk.

Un hobby  
Dessiner des ChoubidouX

Une devise  
Ça, c'est fait !

Votre grande qualité  
La bienveillance

Votre grand défaut  
Le cynisme

La qualité qui vous  
plaît chez les gens  
L'authenticité

Le défaut que vous  
ne supportez pas  
L'arrogance narcissique

Votre définition  
du bonheur  
Décider d'être heureux,  
contre vents et marées.

# Des livres, un micro,

Après avoir écrit ses premières pièces de théâtre, fait s'envoler une montgolfière du parking des Halles, ou organisé de multiples agoras ; Nouridine Bara a une nouvelle fois touché juste en créant un club de lecture dans une boulangerie de Saint-Paul. Au-delà de la réussite ou du buzz, l'auteur s'attache toujours à créer du lien social sur le quartier.



## La nuit de la lecture

*La nuit de la lecture*, événement national depuis quatre ans, s'est tenue à Pierresvives le samedi 18 janvier dernier. À cette occasion, des ateliers se sont organisés dans la médiathèque : concours de dictée pour les enfants, tests de jeux en réalité virtuelle... Le club de lecture *Dites-le avec un livre*, animé par Nouridine Bara, était aussi présent.

Il y avait tellement de monde que la sécurité a dû faire déplacer le public dans le hall du bâtiment afin que l'atelier puisse avoir lieu. Un mouvement s'enclenche alors, chacun se déplaçant avec une table et une chaise vers l'extérieur de la bibliothèque. Une fois les 42 participants installés, la 10<sup>e</sup> séance de *Dites-le avec un livre* peut commencer.

Nouridine Bara, correspondant du *Midi Libre* à la Paillade depuis dix ans, a fait s'envoler une montgolfière du marché de la Paillade (en 2012). Il est ce que l'on peut appeler un créateur de lien social. Comme pour l'envol de la montgolfière, ou les agoras qu'il anime, l'objectif de ce dernier projet est toujours le même : mélanger les personnes du centre-ville et des quartiers. Les rassembler pour partager. Comme un moyen de « *s'affranchir des débats des médias, se retrouver, les gens des quartiers et du centre-ville, dans une ambiance plus intime, autour d'une activité quotidienne* ». Par le livre, on crée du lien social.

## Des lectures engagées

Après cette introduction, les lecteurs prennent la parole chacun leur tour afin de présenter les livres qu'ils ont choisis.

Désiré, habillé d'un costume bleu au-dessus d'une chemise orange ornée d'un nœud papillon, présente *1984* de George Orwell. Il décrit la société imaginaire de l'œuvre tout en l'associant à la nôtre : « *Nous aussi, nous sommes sous Big Brother* Is Watching You, *nous aussi sommes en guerre*. On nous formate la pensée, notamment par les médias, les écrans. Dans le livre, *l'Afrique n'existe pas*. Cela montre l'amnésie internationale qui règne autour de ce continent ». L'homme à l'air de poète nous fait une analyse engagée pour une œuvre tout aussi révoltée, mettant en garde sur les dérives des outils utilisés dans notre société.

Beaucoup amènent des œuvres tout aussi critiques ou engagées, complétées par leurs propres réflexions, espoirs et projets pour améliorer leur vie. D'autres exposent leurs interrogations, certains explorent leur côté artistique par des œuvres plus originales.

Kinane, 9 ans, s'interrogeant sur la vie, présente *Le Monde de Sophie* que son père lui a proposé pour répondre à ses diverses questions sur le monde. L'enfant se rend compte qu'en grandissant, on est moins curieux, on se pose moins de questions sur les choses qui nous entourent, contrairement aux plus jeunes. Il cite alors l'ouvrage : « *Le philosophe avait raison : les adultes se complaisent dans le monde actuel, la routine quotidienne. Ils ne se posent plus les questions de la petite Sophie : D'où vient le monde ? Pourquoi je suis blonde aux yeux bleus ? Qui suis-je ?* ». Kinane n'a pas eu toutes les réponses, mais il a pu voir comment les adultes réfléchissaient dans leur monde. Sa grande sœur Sarah, qui lit le même livre, joue un morceau de piano après la présentation de son petit frère.

À la question « comment as-tu appris le piano », la petite fille répond immédiatement : « *Ben, sur YouTube !* ».

Après les espoirs et la curiosité des enfants, le public retourne dans le monde torturé des adultes avec Vincent Blénet, écrivain depuis ses 15 ans, qui présente un de ses ouvrages, *Gazhell*. C'est un recueil de ses réflexions, ses sentiments, ses questionnements. Il écrit de manière poétique et métaphorique, reportant ses souffrances dans ses textes. Vincent, âme sensible dans un corps massif, dit « *se battre* » pour être lui-même. Sa rage intérieure, il l'évacue par ses mots et ses poèmes : « *Derrière un texte, il y a un humain, qui pleure, qui rit, qui a été blessé* ».

## S'évader à la boulangerie

D'habitude, le club *Dites-le avec un livre* se retrouve au Pain d'Or de Saint-Paul, dans une ambiance plus intime, au cœur du quartier prioritaire. Ce projet a fait le buzz : un reportage réalisé par France Info qui flirte avec le million de vues ; des articles dans *La Gazette*, le *Midi Libre*, mais aussi *Libération*... La réalisatrice Laure Pradal, qui avait déjà raconté la tour d'Assas dans *Le Village Vertical*, prépare d'ailleurs un nouveau documentaire sur cette action (lire ci-contre).

Ainsi, le projet de Nouridine Bara est une réussite et un lieu d'inspiration, de partage, de recueil ou de libération pour ses participants. En effet, Vincent explique qu'il « *aime le fait de trouver des différences sans préjugés, l'ambiance qui règne ici, sans distinction entre les personnes* ».

Laura MASSIP - Kaina TV

# et du vivre ensemble



Invité par Nourdine Bara (ci-dessus), Ali, qui travaille dans une auto-école, a lu le Code de la route (à gauche).

## « La mère », premier court-métrage



En plus de toutes ses activités, Nourdine Bara vient de co-réaliser, avec Juliette Di Scala, son premier court-métrage.

Intitulé *La Mère*, ce film (11') parle d'amour, d'une complicité à la fois intime et pudique entre une mère et son fils. Cette intimité est magnifiquement mise en scène par les acteurs, par leurs jeux de regards, leurs gestuelles l'un envers l'autre.

Le tout sans dialogue, seulement la voix off du fils adulte. On peut y voir « l'histoire d'une fin de vie », mélancolique, mais aussi d'une peur, celle de la mère en arrivant dans un nouveau pays, perdue, et craignant une discrimination des autres.

Adapté de la nouvelle de Nourdine Bara *Tous ceux qui errent*, ce court-métrage sera diffusé prochainement au Diagonal.

Il constitue le premier épisode d'une série à venir, inspirée de *Tous ceux qui errent...* Un « aboutissement artistique » pour l'auteur, qui tenait à « parler de personnages qui errent, à la recherche d'une place dans la société, en recherche de paix, de stabilité, et qui s'inquiètent de l'avenir ».

### L'info en +

#### UN DOCUMENTAIRE DE LAURE PRADAL BIENTÔT DIFFUSÉ SUR FRANCE 3

La journaliste et réalisatrice Laure Pradal est venue à six reprises au Pain d'Or, pendant les Dites-le avec un livre.

Elle a choisi d'en faire l'objet d'un documentaire de 52' : *Des baguettes et des livres*, produit par Pages & Images.

C'est la seconde fois que Laure Pradal réalise un documentaire sur le quartier.

En 2009, elle avait réalisé *Le Village vertical*, sur la tour d'Assas.

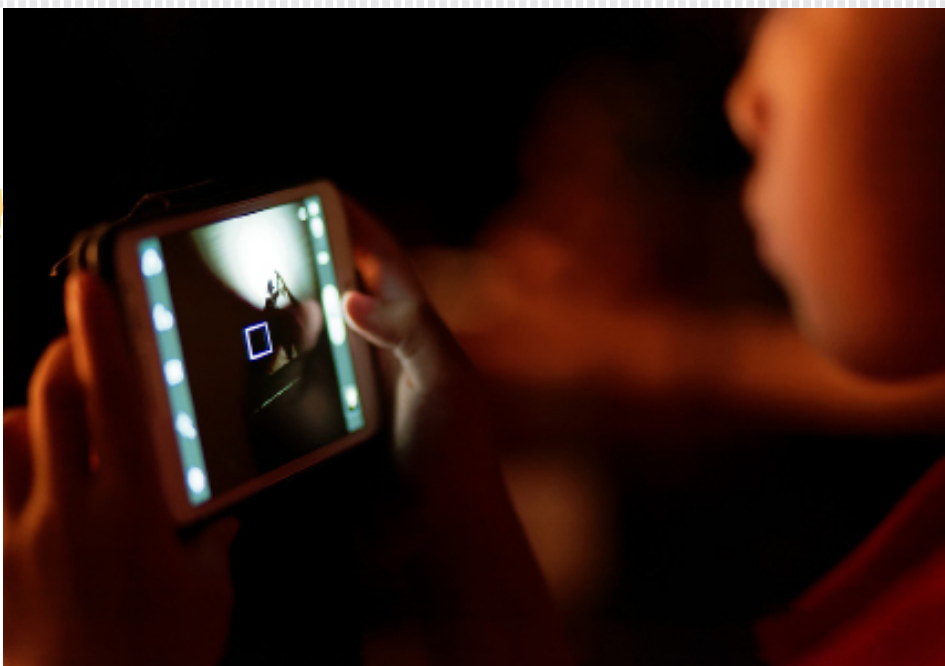
Actuellement en fin de montage, ce film devrait être diffusé dans le courant de l'année sur France 3.

## Comment améliorer sa concentration

**Laïla Khadroune est coach scolaire et parental, et formatrice en discipline positive.**

**En collectif ou en individuel, elle anime des ateliers pour apporter aux élèves de nouvelles compétences (lecture rapide, carte mentale, gestion du stress, organisation...).**

**Cela dans le but d'exploiter leur potentiel, de les aider à réussir et à prendre confiance en eux, et à construire leur projet professionnel.**



### Comment expliquer le manque de concentration chez l'enfant ?

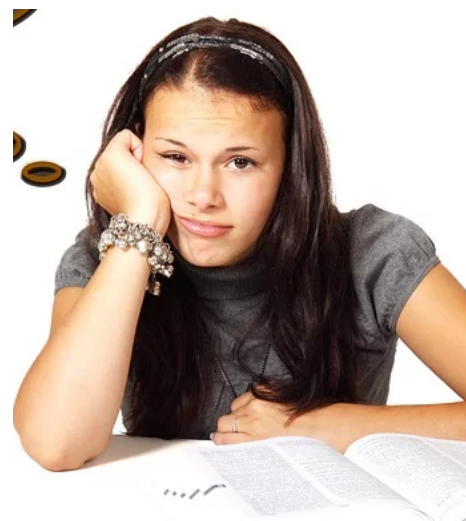
La concentration est la capacité à focaliser son esprit et faire un effort sur une seule tâche. Un enfant déconcentré est un enfant qui est occupé dans sa tête par d'autres choses, qui lui semblent plus importantes que ce qu'il est en train de faire.

Plusieurs facteurs expliquent ce phénomène du manque de concentration, qui sont notamment liés à notre mode de vie actuel, caractérisé par l'utilisation excessive des écrans (téléphone portable, iPad, jeux vidéo ...) et ce dès le plus jeune âge.

On trouve aussi des problèmes de stress et d'anxiété chez les enfants à cause des exigences de certains parents très contrôlant, qui manquent de souplesse vis-à-vis des résultats scolaires et n'ont pas la capacité d'écouter activement leurs enfants. Par conséquent, ces derniers sont frustrés à l'intérieur et cela se manifeste à l'extérieur par l'incapacité à se concentrer suffisamment sur leurs activités.

Le manque d'intérêt et de motivation de l'élève face aux tâches demandées (cours, exercices, devoirs...) est un facteur important qui explique également le manque de concentration.

On peut citer d'autres causes liées à la difficulté de se concentrer telles que le



*Laïla Khadroune (à gauche) aide les jeunes en difficulté scolaire.*

manque de sommeil, les problèmes au sein de la famille, l'hyperactivité, l'ennui...

### Comment peut-on aider un enfant qui n'arrive pas à se concentrer ?

Dans un premier temps, il est demandé aux parents de s'assurer à ce que leur enfant dorme suffisamment et se nourrisse de façon saine et équilibrée, de l'entourer d'amour et de bienveillance et d'être à l'écoute de leur enfant.

L'enfant, de son côté, peut utiliser quelques pratiques simples et faciles à adopter afin de réactiver son attention et sa concentration comme la respiration, le dessin et les jeux de concentration.

Si le problème du manque de concentration persiste malgré ces efforts, il est judicieux de faire appel à un spécialiste compétent dans ce domaine, qui pourra proposer un accompagnement à l'enfant afin de résoudre efficacement ce problème.

Mail : [laila48900@gmail.com](mailto:laila48900@gmail.com)  
Facebook : Coaching scolaire Lila

## Sensible et fière de l'être

### À MES FRÈRES

Comment peut-on continuer d'espérer  
Quand tout est devenu sanctifié,  
Muselé, enchaîné, encadré,  
Où l'on doit se plier aux règles,  
Oublier qu'on voulait être des aigles,  
Oublier nos valeurs liberté, égalité, fraternité  
Pour devenir un de ces pions  
Qui fera accroître la production  
Oublier notre genèse,  
Oublier notre insouciance jeunesse,  
Ne rêver que lorsqu'on dort  
Et tout cela sans remords.

Et n'oubliez pas d'arrêter d'aimer  
Pour être un bon produit de la société.  
Car plus on ressemblera à des robots,  
Plus ils seront satisfaits là-haut.  
Efface tes sentiments  
Car ici tout le monde ment.  
Et surtout ferme bien ta gueule  
Parce qu'on veut pas savoir q't'es seul

On vit dans le faux  
On préfère les like aux mots  
Si on devait reprendre de zéro  
J'me d'mande si on aurait moins d'ego.  
P'tin mais r'garde ta mère,  
Elle désespère !

T'as oublié c'qu'était l'amour,  
À mettre partout ton putain d'foutre  
Eteins ton porno  
Regarde vers le haut  
Si t'as vraiment des désirs  
Sache qu'y'a mieux pour se faire plaisir

Retrouve ton humanité,  
Au sein de tes amitiés  
Elargis tes cercles  
Et lâche jamais tes frères

Ils nous submergent de haine  
Puis nous font passer pour des faibles  
Des sociopathes conquérants  
Contre de sensibles combattants.  
Sensibles et fiers de l'être  
Car avoir un cœur devrait être la base de l'être.

À mes frères d'ici ou d'ailleurs  
C'est avec la main sur le cœur  
Que je voulais vous rendre honneur.

Laura MASSIP



### FAIS PAS GENRE !

J'avais 15 ans lorsqu'on m'a dégrafé mon soutien-gorge  
Sans même me demander mon accord  
On a tiré sur ma culotte  
Sans penser qu'c'était à mon corps

Ils tentent de t'imposer un chantage  
Si tu refuses leurs avances  
Soumise ou pute, c'est leur langage  
Leur définition d'la femme...

Allez-y, continuez à vous cacher  
Derrière un soi-disant second degré  
Le jour où votre fille sera violée  
On verra si vous rirez

Il est temps de s'éduquer  
Et d'enfin partager  
Rose ou bleu n'est plus la question  
Le mélange des deux est la seule solution

Lâche ce gamin qui pleure  
Laisse-le être sensible et pur  
Car oui, les garçons ont un cœur  
Mais tu l'obliges à être dur

Toujours plus viril  
Toujours plus meurtri  
Il intériorise ses malheurs  
Jusqu'à faire de lui un tueur.

Laisse ta fille être foreuse, médecin ou policière,  
Et ouais c'est une guerrière  
Et donc y'a un problème ?

Impressionné tu seras  
Car fragiles nous ne sommes pas  
On est sensibles et déterminés  
Et t'as pas fini d'nous entendre parler

Sans nous vous n'êtes rien  
Représentantes de l'humanité  
Avec l'esprit de maternité  
On vous a tous procréés

L. M.

# AGENDA



## LOUIS-FEUILLE

### DU LUNDI 10 AU VENDREDI 14 FÉVRIER

#### Stage « Suivre sa voix »

Organisé par l'Opéra Orchestre National de Montpellier et le théâtre Jean-Vilar, de 9 à 15 heures, à la Maison pour tous **Léo-Lagrange**.

Les 8-12 ans s'initient au chant, au théâtre et à la danse, avec un chef de chœur, un chorégraphe et un metteur en scène. Restitutions finales sur les planches du théâtre Jean-Vilar et de l'Opéra Comédie.

Repas tiré du sac.  
Infos au 04 67 40 33 57.  
Tarif : 10 € + carte MPT.

#### Les vacances chorégraphiques

Stage de danse contemporaine, organisé par la Compagnie Didier Théron, de 10 à 16 heures, à la **MPT Lagrange**. Pour les 6-14 ans.  
Infos au 04 67 40 33 57.

#### Stage de hip-hop

Organisé par l'association Attitude, pour tout public, de 14 à 16 heures, à la **MPT Lagrange**. Dès 7 ans.  
Infos au 04 67 60 35 65.

#### Stage multisports et calligraphie

Organisé par le service des sports de la Ville, en partenariat avec l'association Ansa, à la **MPT Lagrange**, pour les enfants de 7 à 12 ans.  
- De 14 à 15 h : multisports (danse, zumba)  
- De 15 à 16 h : calligraphie  
- De 16 h à 16 h 30 : goûter.  
Infos au 04 67 40 33 57.

### LUNDI 10 ET MARDI 11 FÉVRIER

#### Éveil musical, initiation à la flûte traversière

Pour les enfants de 5 à 10 ans, de 10 heures à 11 h 30, à la Maison pour tous **Léo-Lagrange**.  
Infos au 04 67 40 33 57.

### VENDREDI 14 FÉVRIER

#### Charly « poète-poète »

Spectacle organisé en partenariat avec le Collectif Le Baril, à 20h30, à la Maison pour tous **Louis-Feuille**. Charly, poète bègue, est un inébranlable positif rêveur d'espérance, qui se pose des questions sur lui et sur le monde. Tout public, entrée libre.  
Infos au 04 34 46 68 00.

### SAMEDI 15 FÉVRIER

#### Atelier motricité

Organisé par l'association Accorps, cet atelier aide l'enfant à mieux se situer dans l'espace et à explorer les possibilités de son corps. Il se déroulera à la Maison pour tous **Marie-Curie** de 9 h 30 à 10 h 15 et de 10 h 30 à 11 h 15. Il est destiné aux enfants jusqu'à 3 ans accompagnés d'un adulte.  
Tarif : 2€.  
Infos au 04 67 75 10 34.

### DU MERCREDI 26 AU VENDREDI 28 FÉVRIER

#### Théâtre

À 20 h, la Compagnie de l'As-trolabe joue *Perplexe*, pièce de Marius von Mayenburg mise en scène par Nicolas Pichot. Au théâtre **Jean-Vilar** (de 1 à 19 €).  
Tél. 04 34 46 68 38.

### DU MERCREDI 4 AU VENDREDI 6 MARS

#### Théâtre

La Compagnie Alegria Kryptonite présente la pièce *Pacamambo*, de Wajdi Mouawad, au théâtre **Jean-Vilar**. Représentations à 15 heures le mercredi, à 14 h 30 le jeudi, à 14 h 30 et 20 heures le vendredi.  
Tarifs : de 1 à 19 €.  
Renseignements au 04 34 46 68 38.

### JEUDI 12 MARS

#### Concert des Yemen Blues

Emmenés par leur chanteur Ravid Kahalani, les Yemen Blues seront à 20 heures au théâtre **Jean-Vilar**.  
Tarifs : de 1 à 19 €.  
Tél. 04 34 46 68 38.

### JEUDI 19 ET VENDREDI 20 MARS

#### Cirque

L'Habeas Corpus Compagnie présente *Burning*, spectacle de Julien Fournier (50'), à 20 heures au théâtre **Jean-Vilar**.  
Tarifs : de 1 à 19 €.  
Tél. 04 34 46 68 38.

### JEUDI 26 ET VENDREDI 27 MARS

#### Théâtre

La Compagnie Tourneboulé présente *Les enfants c'est moi*, pièce de Marie Levasseur, au théâtre **Jean-Vilar**. Représentations à 14 h 30 le jeudi, à 14 h 30 et 20 heures le vendredi.  
Tarifs : de 1 à 19 €.  
Tél. 04 34 46 68 38.

• **Les Incognitos** - Film d'animation de Nick Bruno et Troy Quane (USA-1h40), les 10, 11, 12, 13, 14, 17 et 18 février à 14h ; également le 12 à 10h (en 3D).

• **Loups tendres et loufoques** - Film d'animation (Fra-Bel - 52'). Jeudi 13 et vendredi 14 février à 10h et 11h, lundi 17 à 16h, vendredi 21 à 10h et 11h.

• **Les véto** - Comédie de Julie Manoukian (Fra - 1h32), avec Noémie Schmidt et Clovis Cornillac. Mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14 et mardi 18 février, à 16h.

• **Charlie's Angels** - D'Elizabeth Banks (USA - 1h59), avec Kristen Stewart. Mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14 et mardi 18 février, à 18h.

• **Vic le viking** - Film d'animation d'Eric Cazes (Fra-Bel-All - 1h21). Mercredi 19, jeudi 20, mercredi 26 février à 10h et 14h, et vendredi 21 à 14h (suivi d'un goûter offert).

• **Bad boys for life** - Film d'action d'Adil El Arbi et Bilal Fallah (USA - 2h04), mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21, mercredi 26 février à 18h ; vendredi 28 à 18h30.

• **Play** - Comédie d'Anthony Marciano (Fra - 1h48), avec Max Boublil. Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 février à 16h.

# JEUX

## SUDOKU

	7			5	8	9	
			2			6	
4			8				3 7
5 6				2			8
			9 1 7				
9			6				4 1
1 2				9			5
		5			4		
	9 6	5					2

## Les mots mêlés de Chris Quillet

N O T N I M D A B  
A Y X S I M O N R  
R O T A R E P M I  
C Y V O D E U L C  
E L L E R A M X K  
L Z Y S E L L I B  
E W S O N I M O D  
T E U Q O B L I B

BADMINTON  
BILBOQUET  
BILLES  
CLUEDO  
DOMINOS  
IMPERATOR  
MARELLE  
SIMON  
TELECRAN  
YOYO

Le Pailladin est aussi en ligne sur [www.kaina.tv](http://www.kaina.tv).

Le Pailladin est un journal participatif

ouvert aux habitants.

N'hésitez pas à apporter vos avis, critiques et propositions d'articles. Il n'est pas nécessaire d'être très à l'aise en français.

Tant que vous avez quelque chose à exprimer sur le quartier, cela a sa place ici.

Infos au 04 48 78 90 91  
ou par mail à [journalpailladin@gmail.com](mailto:journalpailladin@gmail.com).