

LE PAILLADIN

Numéro 21 - Été 2020

Votre journal de quartier

Michaël Delafosse élu maire de Montpellier

Le candidat PS-PRG-PC-EELV est largement élu devant le maire sortant Philippe Saurel et Mohed Altrad. (p.4-5)



Ne pas jeter sur la voie publique.

PORTRAIT

Manuela Diaz,
la graine de star

(p.3)

ÉCRITURE

Des Pailladins
prennent la plume

(p. 2, p. 6-7)

ET AUSSI...

L'agenda du quartier,
les mots mêlés,
le sudoku

(p.8)

KAINA.TV
votre média citoyen

La citation

« Le changement, c'est quand on prendra les Arabes en stop »

Coluche

À nos lecteurs

Chers Pailladins. La crise sanitaire et le confinement ont mis la plupart des associations du quartier à l'arrêt. Ainsi, vous n'avez pas lu de Pailladin depuis celui du mois de mars, qui présentait les quatorze candidats aux élections municipales, et leurs projets pour le quartier.

La vie normale revient petit à petit, et votre journal de quartier aussi. La plupart des points de distribution étant fermés, nous avons publié des articles relatifs à la période que nous venons de vivre sur nos réseaux sociaux.

Aujourd'hui, Le Pailladin est donc de retour. Ce numéro revient bien sûr sur l'élection municipale

mais il fait aussi la part belle aux plumes du quartier. Car plus qu'un support d'information, Le Pailladin reste avant tout - et plus que jamais - un support d'expression ouvert à tous ceux qui souhaitent s'exprimer.

Parce que toutes les paroles comptent, même les maladroitement ou celles qui se persuadent qu'elles ne sont pas intéressantes. Alors, n'hésitez pas à vous en saisir, nous sommes sûrs qu'après une telle période, vous avez beaucoup de choses à dire.

Mathieu CONTE

LE PAILLADIN

Fondé par

KAINA.TV
votre média citoyen

Tél. 04 48 78 90 91.

E-mail :
journalpailladin@gmail.com
Facebook :
LePailladin

Directrice de la publication :
Estrella Hernandez

Rédacteur en chef :
Mathieu Conte

Ont participé à ce numéro :
Anne-Claude Beddiaf, Mohammed Elhm, Sarah Desmolin, Y.Amine, Cédric (CHRS Regain) ; Naïma ; Laura Massip et Mathieu Conte (Kaina).

Impression :
Imprimerie Bonniol,
126 rue Claude-François,
34080 Montpellier.

Tirage : 1000 exemplaires
N°ISSN : 2554-2869
Avec le soutien de



Un grain de sable parmi d'autres

Ce groupe social qui se surnomme lui-même « l'Élite » et qui est parfois idolâtré, envié, détesté par les « petits » de ce monde n'est, au final, qu'un grain de sable parmi tant d'autres, qu'un groupe d'humains tout aussi impuissants face à la maladie, tout aussi avides face à l'argent, jaloux devant le bonheur, impulsifs et égoïstes dans leurs relations, bêtes devant une situation inconnue.

Ce ne sont pas leurs études, Sciences Po ou l'Ena, qui peuvent les rendre supérieurs ou plus intelligents que les autres. Ce n'est pas le fait d'apprendre par cœur comme un bœuf, d'être manipulé et formé comme le veulent les institutions, de revomir tout ça sur une copie qui fait de vous quelqu'un d'intelligent, capable d'esprit critique, d'initiatives, de management, de responsabilités en somme.

C'est uniquement l'image qu'ils veulent donner en nous parlant comme à des enfants, en faisant des phrases à rallonge, métaphoriques ou « en référence à ». L'Élite n'est qu'un groupe social cherchant à assouvir sa mégalomanie en faisant croire à autrui qu'il est supérieur, que personne ne pourrait analyser et agir comme lui, qu'on a besoin de lui. Tout ça n'est qu'un jeu de manipulation auquel ils sont programmés pour gagner. N'est-ce pas évident qu'ils nous prennent pour des cons ?

Et j'étais comme eux, croyant qu'appartenir à ce groupe revenait à « réussir sa vie », être « supérieure », « meilleure » que les autres. J'ai vite compris que ce n'était ni mon vocabulaire, ni mes formules de phrases, ni ma culture générale qui me rendaient intelligente.

J'ai compris que j'étais égale voire moins forte, moins persévérante, moins heureuse, motivée, sage, polyvalente que beaucoup de « petits ». Au final, ce besoin de pouvoir et de supériorité qui leur a été inculqué ne montre qu'une chose : ils ne sont pas dignes d'une telle position.



L'Élite ne devrait pas être le symbole de mégalomanie abusive et d'envie malade de pouvoir et de domination. Ces signes montrent une société malade, un système qui marche à l'envers. Cela montre juste que l'Élite ne travaille pas pour le peuple mais pour elle-même. Il n'y a jamais eu de bonté derrière les envies de pouvoir, la domination d'autrui. On vit dans une société qui a le syndrome de Stockholm, admirant son bourreau.

L'Élite ne devrait pas s'appeler Élite, elle devrait plutôt être un symbole d'humilité, de générosité et de fraternité. Les gens au pouvoir ne devraient pas vouloir y être car ils ne serviraient pas leurs intérêts mais ceux des autres en endossant une énorme responsabilité, pesante comme une épée de Damoclès. L'Élite devrait être symbole de sagesse et de volontariat.

On ne peut pas avoir de plage avec un seul grain de sable. On ne peut pas diriger une société avec une personne qui croit être le seul diamant brut au milieu de la plage. Personnellement, je n'ai jamais trouvé de pierres précieuses sur du sable.

Laura MASSIP

« La scène, c'est de l'adrénaline »

Gagnante de The Voice Kids en 2016, Manuela DIAZ tente de faire décoller sa carrière musicale. Encadrée par son père, qui a monté Mels Productions, elle écrit maintenant ses propres textes et prépare son premier album.

Tout commence par une simple vidéo où elle chante du Kendji Girac. Son père Luis partage la performance sur la page de l'artiste, et contacte son manager. Celui-ci les invite au Festival de Carcassonne. Manuela Diaz, 6 ans, rencontre Soprano, Matt Pokora, et donc Kendji Girac, devant qui elle chante Andalous. Kendji est tout amusé par la performance de la gamine. Son manager lui conseille alors de participer à la saison 3 de l'émission The Voice Kids.

Lors de son audition à l'aveugle (24 millions de vues sur YouTube), Manuela interprète la même chanson. Les trois membres du jury (Patrick Fiori, Jenifer et Matt Pokora) se retournent. Manuela choisit Matt Pokora, qu'elle connaît déjà, mais qui est surtout celui qui « se rapproche le plus de ce que j'écoute ». « Gentil » et de « bon conseil », le coach l'accompagne jusqu'en finale. Où Manuela reprend *Listen* (Beyoncé) et sa fétiche *Andalous*, et remporte le télécrochet. C'était le 8 octobre 2016, Manuela a alors 8 ans.

Encore aujourd'hui, les yeux plein d'étoiles, elle « n'arrive pas à décrire » son émotion, mais se souvient qu'elle était triste pour Lou et Evan, les deux finalistes battus, avec qui « il n'y avait pas de rivalité ». Ni même de peur, malgré tous les regards de 4,7 millions de téléspectateurs. « Je suis quelqu'un d'extravertie, la scène, ce n'est pas du stress, c'est de l'adrénaline ».

Le retour à la Paillade est triomphal, pour celle qui a vécu ses premières années rue d'Uppsala : « Ils m'ont portée, il y avait des pancartes, c'était la fête pendant trois jours, avec des gâteaux... ». Pareil à l'école Rabelais, à Malbosq (où elle a déménagé à l'âge de 4 ans), et même au Carrefour Trifontaine, où des admirateurs les arrêtent. « On était encerclés de monde », témoigne Luis. Une nouvelle célébrité qui lui fait découvrir de nombreux plateaux télé (les NRJ Music Awards, Touche pas à mon poste, Vendredi tout est permis...) et un concert avec Les Enfoirés Kids, en prime time sur TF1.

Grâce à sa victoire, Manuela enregistre son premier single chez Mercury, une reprise de Djobi Djoba. Mais son père n'apprécie pas qu'on l'enferme dans la « case gitane », et encore moins que le single soit accompagnée de guitares, alors qu'il préférerait une version moins cliché.



Pour devenir l'artiste qu'elle souhaite être, Manuela convainc son père, employé au Pasino de La Grande-Motte, de monter une boîte de production indépendante. Ainsi naît Mels Productions (Musica en la sangre). Luis, 32 ans, filme, monte les clips, fait du graphisme en direct, diffuse simultanément sur plusieurs supports... « J'ai tout appris sur le tas ». Lui-même musicien, Luis devient son manager, et son directeur artistique. Face à un tel succès, beaucoup de parents s'enflammeraient pour leur enfant. Luis l'encadre avec bienveillance. « Perfectionniste », il a parfois « peur de mal faire », mais ne « s'affole pas » et « essaie de faire au mieux ».

Il crée une chaîne YouTube (61 000 abonnés), poste régulièrement des performances de Manuela, qui se dote aussi d'un site internet et d'un logo. « Comme je suis dans un délire de princesse », elle opte pour un M dont les espaces tracent une couronne.

Pendant le confinement, Manuela, capable de chanter en trois langues (français, anglais, espagnol), publie des épisodes de Mon Live Home, une émission diffusée sur les réseaux où elle chante et lance des jeux concours. Pour la fête de la musique, elle participe au concert du Fethi Tabet World Group, diffusé sur la chaîne YouTube du Centre culturel international Musique sans frontières, « ma famille musicale ». « Depuis le début on est avec eux », confirme Luis.

Surtout, elle travaille maintenant sa propre musique. A partir de productions envoyées par des beatmakers américains, Manuela écrit désormais ses propres textes. « Ça m'amuse, ce sont des titres personnels, qui parlent de moi ou de mes histoires ». Au single intitulé *C'est ma vie*, qui doit sortir à l'automne, devrait succéder un premier album. « Un album assez pop, funky », que Luis espère sortir en fin d'année. Et cette fois, personne pour lui dire à quoi ça doit ressembler. Parce que Manuela n'est pas qu'une simple gitane qui chante. C'est THE Voice.

Sa carrière en cours de lancement, Manuela va quitter l'école (elle passe en 5e) et suivre des cours par correspondance. Pour autant, du haut de ses semelles compensées, celle qui « joue toujours à la poupée et à la dinette » garde le sourire et la fraîcheur de ses 11 ans.

Mathieu CONTE - Kaina TV

Tac-au-tac

Une couleur
Bleu, et jaune.
La mer et le soleil.

Un verbe
Chanter

Une personnalité à rencontrer
Ariana Grande

Un musicien
Ariana Grande

Un livre
Dragon Ball Z
(Auteur)

Un film
Avengers
(Joss Whedon)

Un animal
Le lion

Un sport
La boxe

Un plat
Les pâtes à la carbonara

Votre destination de rêve
Tahiti.
J'y suis déjà allée mais j'aimerais y retourner.

Un hobby
Le chant

Une devise
Il suffit d'y croire

Votre grande qualité
Je suis joyeuse

Votre grand défaut
Je parle énormément

La qualité qui vous plaît chez les gens
La générosité

Le défaut que vous ne supportez pas
L'égoïsme

Votre définition du bonheur
Se sentir bien

Le socialiste Michaël Delafosse élu maire de Montpellier

1^{er} tour

MONTPELLIER			
153403 inscrits – 53099 votants			
51836 exprimés – Participation : 33,79 %			
Candidats	Partis	Voix	%
Philippe SAUREL	DVG	9908	19,11 %
Michaël DELAFOSSE	PS-PC-PRG	8636	16,66 %
Mohed ALTRAD	DVD	6899	13,31 %
Rémi GAILLARD	Divers	4971	9,59 %
Alenka DOULAIN	LFI	4797	9,25 %
Coralie MANTION	EELV	3849	7,43 %
Clothilde OLLIER	Div. Eco	3762	7,26 %
Patrick VIGNAL	LREM-MoDem	3163	6,10 %
Olaf ROKVAM	RN	2478	4,78 %
Alex LARUE	LR-UDI	1987	3,83 %
Jean-Louis ROUMEGAS	Div. Eco	837	1,61 %
Kamy NAZARIAN	UPR	270	0,52 %
Maurice CHAYNES	LO	215	0,41 %
Sylvie TROUSSELIER	POID	64	0,12 %

LA PAILLADE			
11537 inscrits – 2884 votants			
2750 exprimés – Participation : 23,84 %			
Candidats	Partis	Voix	%
Philippe SAUREL	DVG	645	23,45 %
Mohed ALTRAD	DVD	497	18,07 %
Michaël DELAFOSSE	PS-PC-PRG	400	14,55 %
Patrick VIGNAL	LREM-MoDem	328	11,93 %
Rémi GAILLARD	Divers	245	8,91 %
Coralie MANTION	EELV	153	5,56 %
Alenka DOULAIN	LFI	134	4,87 %
Olaf ROKVAM	RN	129	4,69 %
Clothilde OLLIER	Div. Eco	108	3,93 %
Alex LARUE	LR-UDI	43	1,56 %
Jean-Louis ROUMEGAS	Div. Eco	33	1,20 %
Kamy NAZARIAN	UPR	17	0,62 %
Maurice CHAYNES	LO		
Sylvie TROUSSELIER	POID	1	0,04 %

À MONTPELLIER :

UN MATCH À TROIS SAUREL - DELAFOSSE - ALTRAD

- 1 électeur sur 3 s'est déplacé
- Le maire sortant est en tête mais avec un score faible (moins de 10 000 voix, 6,46% des inscrits)
- La grande surprise vient de Delafosse, qui, avec le report des voix de gauche, devient favori
- Altrad incarne la première force de droite
- Énorme déception pour Vignal, Rokvam, et Larue, qui se retire de la vie politique
- Gaillard et Doulain échouent aux portes du 2^e tour
- Les écolos pèsent 16,30 % mais leur division leur coûte le 2^e tour
- Sylvie Trousselier compte moins de voix (64) que de noms sur sa liste (65).

À LA PAILLADE :

VIGNAL ÉLIGIBLE AU 2^e TOUR

- Moins d'un électeur sur quatre s'est déplacé
- Saurel en tête dans 10 des 11 bureaux de vote (Delafosse gagne Galilée, en haut)
- Vignal double son score et passerait au 2nd tour
- Altrad devance Delafosse (grâce au bas de la Paillade)
- Doulain divise presque son score par deux
- Le RN, en tête aux Européennes, est à 4,69 %
- Larue encore pire à la Paillade qu'à Montpellier (quelques voix en haut)
- Les trois listes écolos rassemblent au total 10,69 % (16,30 à Montpellier).

Théâtre de la campagne la plus folle du pays, avec 14 candidats (un record), Montpellier a donc sacré son nouveau maire, trois mois après le premier tour. Les premiers sondages, qui donnaient Clothilde Ollier gagnante, semblent bien loin maintenant. Incapables de s'unir, les trois listes écolos (Ollier à l'origine, Mantion l'officielle et Roumégas l'historique) se sont sabordées avant le 1^{er} tour.

Trois candidats ont dépassé les 10% nécessaires pour accéder au second tour : le maire sortant Philippe Saurel, le socialiste Michaël Delafosse, et Mohed Altrad, qui, comme Saurel, se présentait sans étiquette. La défaite est lourde pour le macroniste Patrick Vignal, le RN Olaf Rokvam, et le républicain Alex Larue. La liste citoyenne Nous Sommes d'Alenka Doulain, soutenue par La France Insoumise, et la liste N'importe quoi de Rémi Gaillard, ont frôlé la qualification au second tour.

À défaut, ils se sont rangés, avec Clothilde Ollier, aux côtés de Mohed Altrad, pour une alliance pour le moins déconcertante. Des insoumis, des écolos, et l'anti-système Rémi Gaillard au soutien d'un milliardaire... leurs électeurs n'ont pas suivi (seulement 2 327 voix de plus, sur les 13 530 du trio). Alors que Philippe Saurel, certes leader mais faible pour un maire sortant, décide de ne rien toucher de sa liste, Michaël Delafosse s'allie avec Coralie Mantion, pour ajouter EELV à sa large union des gauches (PS - PC - PRG).

En évitant les polémiques, Michaël Delafosse l'emporte largement (47,23 %) maintient Montpellier à gauche, ce qui est le cas depuis 1977 et l'élection de Georges Frêche, auquel ce prof d'histoire-géo, né la même année (43 ans), a rendu hommage.

Après six années avec l'ex-socialiste « freestyle » Philippe Saurel, Michaël Delafosse redonne Montpellier au Parti socialiste. Avec Kléber Mesquida au Département et Carole Delga à la Région, qui sont du même bord, le candidat des transports gratuits (pour les Métropolitains, d'ici deux ans), promet de faire avancer la ville. Au vu de la percée exceptionnelle des Verts à l'échelle nationale, cela passera forcément aussi par un programme écologiste, dans un contexte de crise sanitaire inédite. La tâche s'annonce rude.

Mathieu CONTE - Kaina TV



2^e tour

MONTPELLIER			
153711 inscrits – 52935 votants			
50916 exprimés – Participation : 34,44 %			
Candidats	Partis	Voix	%
Michaël DELAFOSSE	PS-PC-PRG-EELV	24046	47,23 %
Philippe SAUREL	DVG	17644	34,65 %
Mohed ALTRAD	DVD	9226	18,12 %

À MONTPELLIER :

PLUS DE 100 000 ABSTENTIONS !

- Plus de 100 000 abstentions (100 776), c'est une première !
- Michaël Delafosse est élu confortablement, mais avec moins de 25 000 voix.
- Le trio Gaillard-Ollier-Doulain, qui pesait 13 530 voix, n'a pas aidé Altrad, qui ne compte que 2 327 voix de plus qu'au premier tour.

LA PAILLADE			
11613 inscrits – 3183 votants			
3076 exprimés – Participation : 27,41 %			
Candidats	Partis	Voix	%
Philippe SAUREL	DVG	1486	48,31 %
Michaël DELAFOSSE	PS-PC-PRG-EELV	991	32,22 %
Mohed ALTRAD	DVD	599	19,47 %

À LA PAILLADE :

SAUREL LARGEMENT DEVANT

- Fait rare dans cette élection, les Pailladins se sont plus mobilisés au second tour qu'au premier.
- Philippe Saurel récolte presque la moitié des voix, et se place en tête dans 9 des 11 bureaux de vote du quartier (Delafosse gagne Galilée et Bloch, en haut).

PAROLES DE PAILLADINS

LÈVE LA TÊTE

Si on regardait le ciel plus souvent que nos chaussures, on aurait plus de confiance en soi, car regarder l'univers motive, inspire, fascine, interroge. Regarder vers le bas a un sens bénéfique : regarder celui qui est en-dessous de soi, qui est dans le besoin, afin de lui tendre la main.

Y. Amine



MEILLEURS AMIS

Pour moi, ce dessin traduit le côté universel de qualités que nous avons tous naturellement : la bienveillance, l'instinct, l'innocence. Cependant, je me pose une réflexion. Ici, c'est le chien qui apporte sa bienveillance à l'enfant, qui la lui rend par un amour pur et innocent, caractéristique des petits de son âge. Sûr que dans la situation inverse, le petit serait aussi aux petits soins pour son animal. J'imagine maintenant un adulte à la place de l'enfant sur le fauteuil roulant. La photo serait quasiment la même, l'adulte serait tout aussi reconnaissant que l'enfant. Mais que ferait un adulte valide envers un chien invalide ?

Faut-il se sentir redevable pour manifester tant de tendresse ? Quelle folie nous fait perdre notre âme d'enfant ?

Matt



EN DEHORS DU TEMPS ou ROYAUME DÉCHU ou PRÊTESSE MAGICIENNE

Elle avait marché longtemps sur le territoire dévasté des Orbellants sans jamais croiser personne. À l'approche de l'ancre du Siférien, elle doutait même de trouver le vieux magicien dans sa tanière. Pourtant, l'Irigdin l'avait guidée jusque-là et ne s'était jamais trompé. Sa plus grande angoisse, c'était que le Siférien refuse de l'aider. Il est le dernier espoir de son peuple. Sur le sentier de la grotte, l'Irigdin commença à luire à son extrémité et une nuée iridescente indiquait que le dernier maître Orbellant était tout proche. Elle rassembla tout son courage et appella en direction de la grotte : « Grand Maître Siférien, gardien de Runes sacrées, nous t'appellons ».

Anne-C. B.



EN ROUTE VERS L'ÉQUILIBRE

Pour moi, ce dessin est comme la vie. Il y a des hauts et des bas, ça me ressemble un peu car j'aime être dans un chemin droit et vivre dans l'équilibre.

Mohammed Elhm



DISSOCIATION DE MON ÂME

Perdue dans ma ville, je marche.
Perdue dans mes pensées, je pleure.
Je pleure en me souvenant.
En me rappelant, je me demande
« mais qui suis-je vraiment ? ».
J'ai peur. L'angoisse liée à la vérité, à la grande découverte de moi-même, s'intensifie dès que je ferme les yeux.
Je rêve...
Le rêve, il est présent pour me faire vivre mes pires cauchemars et mes plus profonds fantasmes.
« Salut mec ! Alors, tu rêves ? »
Mais qui est cette voix dans ma tête ?
Est-ce moi qui ait gagné un nouveau recul sur ma propre personne ?
« Non, pas vraiment », dit la voix.
Je sens tout mon corps frissonner.
Une sensation de chute et de vide me donne le vertige. « Mais qui es-tu alors ? »

Sarah



TURBULENCE

Turbulence boréale
Rue blanche
Épicée d'âmes nues
Ondulances par vagues
Saphirs de métisse
Tambours de sable
Sourd étanche
Au vent des larmes

Cédric

ODE À LA FEMME

Ode à la femme, fille aimée de son père.

Ode à la femme, mère aux traits doux et aux bras forts qui réconforte.

Ode à la femme, studieuse et brillante qui crée le monde de demain.

Ode à la femme, mystérieuse et élégante qui fait tourner la tête des hommes.

Ode à la femme, sensible, créative et inspirée aux cycles des lunes.

Ode à la femme, aux formes généreuses, à la peau ridée, qui refuse de coller aux dictats de la mode.

Ode à la femme, qui malgré sa tristesse garde le sourire.

Ode à la femme, battue, humiliée, qui se relève et affronte.

Ode à la femme de couleur qui dit « non ! », comme Rosa Parks, lorsqu'elle monta à l'avant du bus avec les Blancs.

Ode à la femme, aux remèdes magiques et aux doigts de fée, mise au bûcher, traitée de sorcière.

Ode à la femme, jeune fille enterrée vivante, délaissée parce que née avec «le mauvais sexe»

Ode à la femme cultivée cherchant à transmettre son savoir.

Ode à la femme bienveillante qui aime sans limites et qui pardonne.

Ode à toutes les femmes de l'ombre qui ont changé la face du monde.

Elles sont une partie de l'humanité et portent l'autre moitié.

Elles sont l'humanité entière.

Naïma



DANSE TA VOIX

Lune pleine, lune creuse

Lune bleue, lune blanche

Lune rouge, rouge sang,

Cycles lunaires, cycles de femmes

Féminité, créativité

Sororité, bienveillance

Femme magique, enchantée

Femme sorcière, clairvoyante

Femme fée, sensible.

Femme solaire, femme lunaire

Des pétales de cadeaux

Tu parsèmes le long du chemin,
pour une année spéciale.

Les cœurs connectés, les sourires partagés

Nos voix vibrent ensemble.

Par ta musique, par ton chant

Tu transportes la paix dans l'âme.



Naïma

MA VOISINE

Peu de gens la connaissent vraiment, mais tout le monde la convoite.

Certains travaillent même toute l'année pour aller la voir.

Moi, je la connais bien, c'est ma voisine.

Je l'aime différemment des autres.

Ils l'aiment l'été, quand elle est chaude, vivante,
entourée d'une foule qui bien peu souvent la respecte.

Je la préfère de nuit, quand elle reflète
la lune et les étoiles auxquelles je demande conseil.

Quand je l'ai pour moi tout seul.

Dans ces moments-là, elle me fait roi du monde
autant qu'elle m'humilie en me rappelant à quel point je suis petit.

Elle est comme ça, ma voisine : tantôt douce, tantôt violente.

Un jour, j'ai marché quatre heures juste pour la voir.

Elle ne m'a même pas adressé la parole.

Pourtant, elle m'a rendu heureux.

Qu'elle me berce de son calme ou qu'elle me crache son sel à la figure,
que je sois dans le chagrin ou sans le sou, elle m'apaise à tous les coups.

Matt

AGENDA

MERCREDI 15 JUILLET

Initiation au sabre coréen

De 10 à 11 heures, à la MPT **Léo-Lagrange**. À partir de 8 ans. Entrée libre. Infos au 04 67 40 33 57.

VENDREDI 17 JUILLET

Soirée festive et paëlla

Sur le parvis de la MPT **Georges-Brassens**, de 19 à 23 heures, pour tout public. Entrée libre, repas à 5€. Infos au 04 67 40 40 11.

SAMEDI 18 JUILLET

Montpellier Comédie Club

Scène ouverte d'humour pour les talents de Montpellier et d'ailleurs, organisée par la Compagnie des Sherpas, à partir de 20h30, à la MPT **Louis-Feuillade**. Tarif : 2€. Infos au 04 34 46 68 00.

MARDI 21 ET JEUDI 23 JUILLET

Atelier d'écriture et d'expression

Textes, poèmes et dessins sur le thème du confinement, à la MPT **Georges-Brassens**, de 15 à 17 heures, pour tout public. Entrée libre. Infos au 04 67 40 40 11.

Street-art avec Mara

De 10 heures à midi et de 14 à 17 heures, la Maison pour tous **Louis-Feuillade** propose, en partenariat avec Les Artivistes, une initiation et découverte du street-art sur murs avec le street-artiste pailladin Mara. Tout public. Entrée libre. Infos au 04 34 46 68 00.

JEUX

SUDOKU

	2	7				1	9	
			3	6				
6				4				9
	8						3	
		1		7		4		
		5	6		9	2		
2		4				9		7

Les mots mêlés de Chris Quillet

A L E R T E X W E
 A T E R G C O R T
 E C U W E O Y X R
 R E C Y C L A G E
 U P W Z K O T T C
 T S H W O G R W U
 A E T A M I L C P
 N R S R U E L A V

ALERTE
 CLIMAT
 ECOLOGIE
 GRETA
 NATURE
 RECYCLAGE
 RECUP
 RESPECT
 TRI
 TROC
 VALEURS



LOUIS-FEUILLADE

DU MARDI 21 AU VENDREDI 24 JUILLET

Jeux vidéo

De 14h30 à 16h30, la MPT **Léo-Lagrange**, en partenariat avec la médiathèque Rousseau, accueille des tournois de Fifa, Need for speed et One Two Switch. Entrée libre. Infos au 04 67 40 33 57.

VENDREDI 24 JUILLET

Soirée en famille

De 19 à 22 heures, jeux de société et jeux en bois suivis d'un repas partagé à la MPT **Georges-Brassens**. Tout public. Entrée libre. Infos au 04 67 40 40 11.

JUSQU'AU MARDI 28 JUILLET

Rap

De 14 à 18 heures, la Maison pour tous **Louis-Feuillade** propose aux adolescents un accompagnement à l'écriture d'un morceau de rap, à son enregistrement, au tournage et au montage d'un clip vidéo, qui sera projeté dans la salle de cinéma de Louis-Feuillade le mardi 28 juillet. Infos au 04 34 46 68 00.

DU MARDI 28 AU JEUDI 30 JUILLET

Tournoi de jeux vidéo

De 15 à 17 heures, pour les adolescents, à la MPT **Georges-Brassens**. Entrée libre. Infos au 04 67 40 40 11.

LUNDI 29 JUILLET

Tournoi de ping-pong

De 10 heures à 11h30, à la MPT **Léo-Lagrange**. Pour les 7-13 ans. Entrée libre. Infos au 04 67 40 33 57.

• **Sonic, le film** - Film d'animation de Jeff Fowler (USA-Jap - 1h39), avec Jim Carrey. Dès 7 ans. Mercredi 8 juillet à 10 et 16 h, jeudi 9 à 14 h, vendredi 10 à 16 h, et samedi 11 à 14 heures.

• **10 jours sans maman** - Comédie de Ludovic Bernad (Fra - 1h38), avec Franck Dubosc et Aure Atika. Mercredi 22, vendredi 24 et lundi 27 juillet à 16 h ; jeudi 23, samedi 25 et mardi 28 à 18 heures.

• **The Boy : La malédiction des Brahms** - Film d'horreur de William Brent Bell (USA - 1h26), avec Katie Holmes. Interdit aux moins de 12 ans. Mercredi 22, vendredi 24, et lundi 27 juillet à 18 h ; jeudi 23 et mardi 28 à 16 h ; samedi 25 à 14 h. Pizza offerte après la séance du vendredi 24 à 18 heures.

• **Invisible man** - Film d'horreur de Leigh Whannell (USA - 2h05) avec Elisabeth Moss. Interdit aux moins de 12 ans. Mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10, samedi 11, mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17, samedi 18, lundi 20 et mardi 21 juillet à 18 heures.

• **L'Appel de la forêt** - Film d'aventure de Chris Sanders (USA - 1h40), avec Harrison Ford et Omar Sy. Dès 7 ans. Mercredi 8, vendredi 10, mercredi 15, vendredi 17 et lundi 20 juillet à 14 heures ; jeudi 9, samedi 11, jeudi 16, samedi 18 et mardi 21 juillet à 16 heures.

• **En avant** - Film d'animation de Dan Scanlon (USA - 1h40). Dès 5 ans. Mercredi 15 juillet à 10 h et 14 h (3D) ; jeudi 16 à 14 h ; vendredi 17 à 16 h (3D) ; samedi 18 à 14 h ; lundi 20 à 16 h (3D) ; mardi 21 à 14 h ; mercredi 22 à 10 h (3D) et 14 h ; jeudi 23 à 14 h (3D) ; vendredi 24 à 14 h ; samedi 25 à 16 h (3D) ; lundi 27 à 14 h et mardi 28 à 14 h (3D).

Tarifs selon spectacle : 4€, 2€, entrée libre. Fermeture estivale du 1^{er} au 23 août. Réservations au 04 34 46 68 00 ou par mail à mpt.feuellade@ville-montpellier.fr

Le Pailladin est aussi en ligne sur www.kaina.tv.

Le Pailladin est un journal participatif

ouvert aux habitants.

N'hésitez pas à apporter vos avis, critiques et propositions d'articles. Il n'est pas nécessaire d'être très à l'aise en français.

Tant que vous avez quelque chose à exprimer sur le quartier, cela a sa place ici.

Infos au 04 48 78 90 91 ou par mail à journalpailladin@gmail.com.